

111-1 博雅講座 心得報告

主題：看見自己的美好

講師：凌宗湧 總監

法鼓文理學院-佛教學系-學士班四年級

學生：謝佺諤 U108113

「自己的美好」要如何看見？

十一月十日下午，滿懷期待聆聽一場名為「看見自己的美好」講座，學校邀請了新東方花藝美學大師，現任 CNFlower 創辦人暨總監凌宗湧，分享他個人如何從置身大自然中感受四季的美好，並邀請大家起身行動，藉由與花草大自然的生命體驗，走出生活中的美學實踐，共同來完成「美」的傳遞。

那個超假的自己

凌宗湧分享十五年前的山居生活，曾經想要有一個全白的花園，所以就要把不是白色的花都移走，把白色的花種進來，在這個過程中思考自覺，赫然發現這樣的自己超假，自認為是個喜歡大自然的美學家，實則只是利用大自然來表述自己，是一位妄想要控制大自然的人，原來我真正喜歡的是自己。

我覺得他是一位不斷在思考與自覺的人，才能夠透過一次次的創作，去契合到自然法則中原來存在的力量，具備開放的胸懷去容受所有的一切現象，因此他能說出：「美」不是我設計的，而是我所感受到的，然後成為一位能運用自然材料揮灑自己的花藝師。」

「跟著花開去旅行」將美好關係傳遞出去

凌宗湧認為旅行才是真正打開學習最重要的體驗，開始帶著學員從美學視角出發走向世界，從旅行中反觀，在不同國度文化的創作，只是在不同地方做一件相同的事情，但新的地方往往會有無法預期的事件讓人驚喜。透過一件一件的當地作品，他試著傳遞融入環境就地取材的創作理念。他也會問學生：「到底你想學甚麼？」引導學生反思自問，作為一位花藝師，究竟是要用高超的技術來證明我比大自然還更有能量，還是我在大自然的後面，只是運用自然來傳遞情感的那個人？

緊扣著「傳遞自然」這個主題，不要執著在所謂的花藝技巧，跳脫框架制約，讓自己開放的去享受大自然，去感受生命從初始至凋零持續的過程，欣賞四季變換的樣態，感覺之後，再試著以屬於「我」的方式將所體悟到大自然原本的樣子傳遞出去。這樣的創作信念貫穿整場講座。

那麼，「自己的美好」究竟要如何看見？我是這麼想的，當我們行走於所處的世界中，擁有一顆覺照生命的心，一雙看見大自然的眼睛，能夠身心自在的感受，柔善平等的對待萬事萬物，除了看見外境的美好，必然也能看見自己的美好。