

器物進化心得報告

U111108 佛學系

刁毓容

首先要感謝王老師這一次這麼精闢的一個演講的專題，讓我深刻的體會領悟到原來器物的演變，與我們的祖先及生物的變化是習習相關的，而佛法是與內在結合呈現出來，讓我想到（金剛金）所說的，無相，無住，及空，和空間，原來器物是佛法可代表的一個表徵，讓我開始對器物與佛法的連接更深刻由內心明白及感知，而讓我體悟我與空間大而宇宙的連接，日常生活中我們所使用的器具是藝術更是佛法與禪機。

在這次王老師演講中也啟發了我的觀點：

雖然一樣經過千萬年的物競天擇與生物演化(人類甚至是地球演化最長時間的生物)，且動物界至今仍然存在著與人類智能相當接近的物種，例如:黑猩猩、海豚等，那為何動物界不曾繁衍出發現萬有引力的生物或是進化出發明智慧型手機的動物，為何只有人類能不斷地發現及發明，並藉以來改變我們生活樣貌，增強我們的生存能力，進而成為所謂的萬物之靈，地球的主人，究竟是動物牠們的進化速度遠遠不及人類，抑或是只有人類才是地球上唯一具有發現及發明能力的生物?

我的觀點是因為無常萬事萬物都是在變化，包含我們人類的基因智能，生活習慣宇宙萬物等等現象，都是經過我們祖先不斷地演變環境而演變而來的，不變的事實是人類就是一個高基因高科技化高智能的一個高等動物，所以可以創造與發明，在早期上古時代就有敲擊石器來煮飯，日月天干地支樹枝也可以來記錄，測氣候太陽星星的變化，所以這一切也都是與佛法的聚合空間等等創造出來，這個是非常科學而有根據的，當然在這次的演講當中讓我也深刻的體會藝術也可以是心靈環保，讓我想到師父說的（光明與希望）而這希望也就是無限的延伸。

王老師在發明及器物上做了特別的變化，結合了佛法在空間上也呈現了力與美的結合，讓我在當下的自己感知到我的內在不斷地在提升，所以我在聽得當中一直感知到佛法的存在，而讓我很感動深深地在當下那一刻體會到了師父所說的自信與慈悲光明與希望，而在王老師的作品當中特別的介紹了一個佛半邊臉的一個呈現，它呈現的方式就是以空的一個方式來表現，因為無常隨時在變化，哇！真的太棒了，似乎感覺我的宇宙變大了，瞬間不會內觀的感覺很特別。

在聽完王老師的演講讓我深刻的體悟到佛法可以與我們生活是分不開的，當我在行住坐臥我在我的學習我的生活上，待人接物就是從我們的內在內心去做奉獻，當我們放下自我無我的時候空的智慧自然就會出來了，我在聽了王老師的這個演講給我很大的啟發，尤其是在我的生命裡我可以更強壯更有力量面對一切挑戰，那是一個無法用言語形容的一個力量就是一個光明內在的力量，讓我覺得佛法浩瀚無邊際，當我們無所求的時候空的時候，在每個當下都是有一個很好的一個作品出現的。這就是為什麼到現在？為什麼我們人類是高等的生物人類都是可以創造跟發明的我想這個就是空的一個展現，佛法的力量無窮感謝王老師這一次的演講，感謝聖嚴師父及感謝學校的老師用心給予我們的課程，讓我們能夠藉由反思來看見自己的美好和內在，聽完王老師的演講就是一趟心靈之旅，找到心中的寶藏，我內心創造是特別寶瓶（許願瓶）無窮的智慧與光明。

佛法與術是完美結合更是一趟自我探險之旅