

## 看見自己的美好

講者：CNFlower 創辦人 凌宗湧總監

法鼓文理學院

佛教學系一年級

學號:U111103

姓名:莊英讓

從一位送花業務小弟到國際的花卉美學大師，這類令人側目與激勵的故事並不少見，比如前亞都麗緻飯店總裁嚴長壽、台塑集團王永慶及微軟創辦人比爾蓋茲等，著實非常令人欣聞他們的人生奮鬥歷程，是怎樣的心態轉折與思維，伴有多少風雨烈酒般的掙扎。也許更多人想知道是用了什麼方法知識，該如何建立具備這些條件而從中吸取經驗而為己所用，還是得有梵谷們般的獨特美學天資... 我亦不例外地引頸期待。但當講者（CNFlower 創辦人—凌宗湧）開頭破題，瞬間綻出那種有點靠近無為的真性，立刻令我停頓覺嗅到，我們習慣自小被教育的思維模式或是自動學習系統的失真慣性。的確，站在巨人的肩膀能更加速實現夢想，也有太多的人（群體）辦到了；但如此地前仆後繼眾習，卻也驚險地在洪流中，悄悄漸忘自己底蘊的那份真，失憶了自己暫有此生的獨特性，我們一直以來多在汲取別人的認同，複製出別人的樣子覆加修飾與點綴，通常我們超越的只是想得到滿足某種目的假象，而非去正面地挑戰自己與超越理想。

機械或科學實驗的那種精密及準確是可被複製重現，亦是精益求精的；但美該也如此被精準地衡量？能恆常定義嗎？若是肯定的，那過去多少藝術名伶於生前的悽苦無籍，後世怎又因環境世代變遷而聲名遠播。我想，若問臺灣名模林志玲美不？連女生們應該也很少不贊同；此外，還有那些一次次、一批批挽起袖口深入災域救難的無名勇者；或無私奉獻青春一輩子濟世於海外的修道眾... 等等，更是美得讓人動容而淚湧吧，這非但不是外顯特徵的事物美，且還不隨時間沖逝而會衰變的人性美。美一直那麼地自我主觀的，它永遠無法被客觀地認定，以致有數不清於心中嚐感過的無可取代美。因外顯美它總是那麼地如曇花難於久存，反倒是發自內心相應而自顯的能餘韻數時。這應該是講者努力想感染聽眾與表達的真切，去體會美該如何地自然，掙脫於俗所追求的那些商業藝術美顯吧。

課堂不獨也終必謝幕，美卻仍漫山氤氳在繚霧中迴盪，於心淵深處裏未歇共鳴，仿若觸得無有一絲巧飾而若隱乍現之意。似乎美已無關傳遞予我能獲得什麼，而是再次地被醍醐灌頂出那遺忘許久—天生本具的真璞。