

從「外籍新娘」到「新住民行動者」——組織培力共作的方法與反思

台灣自古以來就是一個移民社會，最早是以男性為主的移民，而另一則是以經濟、政治為主的移民。最近這 20 年來，許多來自東南亞、大陸的新移民配偶逐漸成為台灣社會重要的一環，她們是以女性婚嫁來台灣而成為主流，其中又以越南人數最多，而後形成以越南人為主的「外籍新娘」潮流。

對於外籍新移民來說，不論是「外籍新娘」、「外籍勞工」、「外籍學生」，他們融入台灣社會、面對種種新的生活挑戰與困難，其中包括：語言溝通不良與文化認知的陌生等等問題，成為他們生活上的主要障礙。往往無法直接捍衛自己的各項工作權益，甚至在生活中有受騙的經驗等等。

再來是面對婚姻移民卻被視為是社會問題的製造者，不管是在家庭裡面或是外面社會，都遇到種種苦難與折磨感，例如：「外籍新娘」的污名化（「假結婚、真賣淫」、逃跑等）、配偶家暴、在夫家的婆媳問題、子女教育問題、家人健康問題、金錢不足生活困難等等。這是每一個外籍新移民者離開家鄉來到不熟悉的環境都會感受到的苦難與挑戰。事實上，缺乏尊重和歧視往往是造成新移民者生活上的各種衝突的根本原因。

在外籍新娘融合入台灣社會、超越種種困難與挑戰之前，往往必須透過協會形式來解決。以目前成立的「修法倡議」、「南洋台灣姊妹會」、「南洋姊妹戲團」為例，講者介紹了原本被台灣主流社會排斥和歧視的「外籍新娘」如何一步步勇敢的站出來為自己發聲，並協助其他更多的人，成為自利利他的行動者。

「南洋台灣姊妹會」的宗旨與方向是協助南洋姊妹逐漸走出孤立，進而成為積極的社會參與者。為達此目標，姊妹會的工作內容分為三大類：基層組織、社會教育、法令政策倡議，而每類之間緊密相關，並且相互加強。

從 1995「識字班」開始實施教育實踐，如將受壓迫者教育法與受壓

迫者戲場結合，舉辦新移民女性的培力、在地參與者的培力活動等。同時舉辦多種項目活動，鼓勵積極參與公共活動，如新移民主體發聲（像多元文化講師、中文班、越南文班）、越南美食活動、歌唱、表演、台越文化交流活動等，並關注人權修法聯盟、提升公眾意識。以上種種努力讓台灣社會形成一股越南移民文化潮流，使台灣的社會更加多元化。