

【 112-1 學年度 第 2 場 博雅講座 心得報告 】

演講題目：打開一本書，你就打開了世界

演講老師：李苑芳老師（貓頭鷹親子教育協會創辦人）

演講時間/地點：112 年 12 月 6 日（三）14:00~16:30 GC002 教室

法鼓文理學院
佛教學系
學士班四年級
U108118 歐陽如娟

「打開一本書，你就打開了世界」是一場非常有趣的演講，從五十歲後就自稱為婆婆的李苑芳老師，熱情洋溢地分享著她的生命故事。因為家裡有位喜歡說故事的媽媽，她自己也愛翻閱漫畫書、欣賞野台戲、聽歌仔戲，耳濡目染之下，她對於「故事」產生了濃郁深厚的情感。血液中承流著愛說故事的細胞，苑芳老師積極推動說故事的閱讀教育，她創辦「貓頭鷹親子教育協會」，成立了「貓頭鷹專業兒童圖書館」，這是一個「為愛朗讀」的服務機構。同時，苑芳老師也喜歡小朋友與大朋友們稱呼她為「貓頭鷹婆婆」。為什麼會叫做「貓頭鷹親子教育協會」呢？她解釋說，這是因為想要照顧那些躲在暗處的小孩，自卑、不亮眼、過動兒、自閉症、偏鄉的孩童，以及被種種因素而貼上黑標籤的邊緣小孩，這些都是關懷服務的對象。希望能夠將閱讀的喜悅和故事的力量傳遞給更多的孩子，以愛與關懷滋潤灌溉孩子們的心靈，為他們的生命注入一抹精彩豐富的光芒。

《不只是說故事：喚醒孩子的內在力量》是貓頭鷹婆婆李苑芳老師的首部著作，原書名為《我是壞小孩？》標題後面帶有大寫的問題號，象徵著那些感到迷茫無助的孩子們深陷無法解開的疑惑和心結。表面上看似有問題的孩子，實際上卻源於原生家庭的困境，包括家暴、言語暴

力、父母離異以及情感被忽視或冷漠。長期以來，這些孩子在大人或同儕的排斥下，習慣以不當言語或粗暴行為來自衛，結果讓周遭的人感受到攻擊、傷害，或者陷入尷尬和難堪的處境。他們的行為游離於法律的尺度與規範，徘徊在社會的邊緣，因此被大人貼上黑色的負面標籤。然而，在「說故事」的安全環境中，這些孩子慢慢地撕開防衛的面具，卸下心防，漸漸地呈現出脆弱與自卑。其實，在每一個孩子的負面行為背後，內心都是隱含著對「愛」的深切渴望！

在貓頭鷹婆婆的眼裡看來，這個世界上並不存在所謂的壞小孩。深入剖析後發現，所有問題的根源在於大人的不當對待，這使得孩子無法受到適當的教育，也難以展現出真實的自我。小孩之所以表現出負面情緒並產生不良行為，是因為他們缺乏關心與愛，才會走上歧路。每位小孩的行為多少都反映了家庭或環境對待他們的方式，主要來自於親子關係的問題，可能是父母過度關心，採用不當方法、施以打罵，或者矯枉過正。

貓頭鷹婆婆深信親子關係決定一切，父母是修補的關鍵媒介。用說故事的方式來建立或修補親子關係是最好的方式，因為透過說故事，在小孩成長的過程中，如果遇到了艱辛與困難，這些故事反而可能成為他們光明的指引，在走不過去的時刻，從此翻轉生命。只要能夠讓小孩感受到這個世界上仍有人愛著他們，父母以柔和友善的態度與小孩溝通互動，就能產生出令人驚喜的良好效果。她呼籲所有父母，每天撥出短短的十分鐘時間與孩子相處，在入睡前講故事，孩子們必定能夠感受到父母的悉心呵護和無盡的愛。

分享故事是人與人之間最純粹的交流方式，在這個過程中，我們的心靈彼此打開。隨著故事情節的流轉，我們共同體驗、相互感動，同時重新梳理自己的生命。我對貓頭鷹婆婆的敬佩之情油然而生，她堅守單純的信念，以充沛的活力和行動力，致力於為孩子們打開通往幸福快樂的大門。我覺得「親子陪伴，說故事」是一件有意義的事情，若能廣泛實踐，不僅能改善社會現狀，更有助於教育的優化。貓頭鷹婆婆製作的「阿嬤講古予你聽」系列影片，是全程以台語說故事。她帶著燦爛的笑容，以清亮的聲音，抑揚頓挫的音調說故事，讓我深深覺得，這不僅僅是展現了台語的語言之美，更是可流傳後代的文化資產。她對教育的熱忱，也讓我感受到說故事的力量大！想要改變世界，讓世界更美麗，就從說故事開始吧！